



PÔSTER

**A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO MATEMÁTICO POR MEIO DO TEATRO:  
APRENDIZAGEM EM MOVIMENTO**

**Daniele Motta**  
**Licenciatura em Matemática**  
**Orientadoras: Cláudia Concordido**  
**Jeanne Barros**

**RESUMO**

A utilização da História da Matemática no ensino básico do Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ) através de manifestações artísticas, fazendo uso do teatro como técnica de ensino, em 2014, trouxe para os alunos envolvidos a percepção da matemática como uma ciência temporal, humana e sujeita a interferências políticas e sociais. Inclusive, os alunos puderam desenvolver a criticidade, aumentar a sensibilidade e o senso de solidariedade, além de abordar a importância do lúdico no processo de ensino-aprendizagem e na construção do conhecimento matemático. A experiência acabou culminando na fundação do Clube de História da Matemática no CMRJ, onde cada ano letivo, um tema a livre escolha é trabalhado com os alunos, o vencedor da disputa matemática no ano de 2017, foi Pitágoras. A partir do tema, os alunos 9º ano do ensino fundamental, escrevem, produzem e encenam a peça teatral para um público formado pela comunidade escolar. A aprendizagem nesse tipo de abordagem do conhecimento deixa de ter uma única direção - educador aprendiz - para, em um mesmo contexto, o aluno assuma o papel de selecionar, processar, interpretar e buscar significados novos agindo na sua própria aprendizagem e perceba a matemática como uma ciência não apenas exata, mais sim como ciência temporal. D'Ambrosio (2012, p. 119). É discutida a percepção dos alunos com relação aos feitos matemáticos de Pitágoras, sua filosofia, sua escola pitagórica, o descobrimento da  $\sqrt{2}$ , entre outros.

**Palavras-chave:** Lúdico, Aprendizagem, Teatro, Número Zero.



Especialização em  
Aprendizagem em Matemática  
Pós-graduação lato sensu **20 anos**

